

---

# GLASBILA (78)

---

## 1 PREGLED PODROČJA

V SGC obstajajo naslednje vrste predmetnih oznak:

- posamezna glasbila

<b>Čembalo</b>
<b>Harmonika</b>
<b>Orgle</b>
<b>Sintetizator (glasbilo)</b>
<b>Violončelo</b>

- družine in druge skupine glasbil

<b>Glasbila s tipkami</b>
<b>Harfe (družina glasbil)</b>
<b>Membranofoni</b>
<b>Pihala in trobila</b>
<b>Ropotuljasti bobni</b>
<b>Stresalni idiofoni</b>

- druge vrste glasbil

<b>Starinska glasbila</b>
---------------------------

- gesla vrste [*Pridevnik iz imena države, širšega zemljepisnega območja ali etnične pripadnosti*] glasbila

<b>Kitajska glasbila</b>
<b>Južnoameriška glasbila</b>

<b>Indijanska glasbila</b> <b>Srednjeveška glasbila</b>
--

- sestavni deli glasbil

<b>Pedali (glasbila)</b> <b>Strune (glasba)</b>
--

*Opomba 1:* Med predmetno oznako za glasbilo ali družino glasbil in glasbeniki, ki na ta glasbila igrajo, vzpostavimo sorodni odnos.

<b>Trobila</b> <i>SI</i> <b>Trobilci</b>
<b>Trobilci</b> <i>SI</i> <b>Trobila</b>
<b>Klavir</b> <i>SI</i> <b>Pianisti</b>
<b>Pianisti</b> <i>SI</i> <b>Klavir</b>

*Opomba 2:* Taksonomska razvrstitev glasbil sledi pretežno klasifikaciji glasbil Ericha M. von Hornbostela in Curta Sachsa: Systematik der Musikinstrumente. Ein Versuch, *Zeitschrift für Ethnologie*, 1914.

*Referenca:* LCSHM: H1916.3 Music: General; H 1916.5 Music: Jazz and Popular Music; H 1917 Music of Ethnic, National, and Religious Groups; H 1917.5 Music Form/Genre Headings: Medium of Performance / RAMEAU (7<sup>e</sup> éd): Instruments de musique (str. 82).