

---

# KNJIŽEVNOST

---

## 1 PREGLED PODROČJA

V SGC obstajajo naslednje vrste predmetnih oznak (večina predmetnih oznak v nadaljevanju je v obliki normativnih točk dostopa za obliko, žanr ali fizične značilnosti; izjeme so posebej označene):

- pojmi s področja literarne vede, vključno z literarnimi zvrstmi (občna imena)

<p><b>Aleksandrinec</b></p> <p><b>Cezura</b></p> <p><b>Dramska tehnika</b></p> <p><b>Literarne zvrsti</b></p> <p><b>Literarne teme in motivi</b></p> <p><b>Novela</b></p> <p><b>Primerjalna književnost</b></p> <p><b>Regionalizem (književnost)</b></p> <p><b>Sonet</b></p>
--

- literarne smeri (občna imena)

<p><b>Akmeizem</b></p> <p><b>Novi roman</b></p> <p><b>Magični realizem (književnost)</b></p> <p><b>Slovenska moderna (književnost)</b></p>
--

- literarni ustvarjalci (vključno z večvrstnimi predmetnimi oznakami)

**Avstrijski književniki**

*(predmetna oznaka se uporablja za avstrijske književnike, ki pišejo v nemščini)*

**Esejisti**

*(predmetna oznaka se uporablja za esejiste ne glede na jezik, v katerem pišejo)*

**Pesnice**

*(predmetna oznaka se uporablja za pesnice ne glede na jezik, v katerem pišejo)*

**Angleško pišoči pisatelji**

*(predmetna oznaka se uporablja za pisatelje, ki pišejo v angleščini, ne glede na njihovo nacionalno pripadnost)*

**Francosko pišoči kanadski dramatik**

*(predmetna oznaka se uporablja za kanadske dramatike, ki pišejo v francoščini)*

**Slovensko pišoči argentinski pisatelji**

*(predmetna oznaka se uporablja za argentinske Slovence, ki ustvarjajo v slovenščini)*

**Slovenske zamejske pesnice**

*(predmetna oznaka se uporablja za pripadnice slovenske narodnostne skupnosti, ki pesnijo v slovenščini, ne glede na državo bivanja)*

*Opomba:* Delom o književnikih v določeni državi, ki ustvarjajo v različnih jezikih, dodelimo dve predmetni oznaki: **Književniki + [Ime države]**, npr. **Književniki + Združene države Amerike**.

- razne vrste književnosti (predmetne oznake se uporabljajo pri predmetnem označevanju leposlovja)

**Izseljenska književnost****Književnost****Književnosti v več jezikih****Narečna književnost****Religijska književnost****Srednjeveška književnost**

- literarne oblike in zvrsti v množini (predmetne oznake se uporabljajo pri predmetnem označevanju leposlovja)

**Drame****Eseji****Kratka pripovedna proza****Kriminalni romani****Poezija****Potepuški romani**

Proza  
Soneti  
Vizualna poezija

- predmetne oznake vrste [*Pridevnik iz imena jezika, države ali širšega zemljepisnega območja*] književnost in [*Pridevnik iz imena jezika, države ali širšega zemljepisnega območja*] [*ime literarne oblike ali zvrsti*]

Avstrijski romani  
Babilonsko-asirska ljubezenska poezija  
Bližnjevzhodna književnost  
Bolgarska poezija  
Britanska književnost  
Lužiškosrbska književnost  
Perzijska didaktična poezija  
Ruski verzni romani  
Slovenski haikuji  
Staroegipčanska proza  
Španskoameriška pripovedna proza  
Turški potopisi

- predmetne oznake vrste **Književnosti v [ime jezika]**

Književnosti v francoščini

- predmetne oznake vrste [*Pridevnik iz imena jezika, države ali širšega zemljepisnega območja*] izseljenska književnost

Arabska izseljenska književnost  
Argentinska izseljenska književnost  
Slovenska izseljenska književnost

- predmetne oznake vrste [*Literarna vrsta ali zvrst*] v [*ime jezika*]

Drame v srbščini  
Romani v španščini

- predmetne oznake vrste [*Pridevnik iz imena države ali širšega zemljepisnega območja*] književnost v [*ime jezika*]

Afriška književnost v angleščini  
 Iranska književnost v perzijsčini  
 Slovenska književnost v madžarščini

- predmetne oznake vrste [*Pridevnik iz imena države*] [*literarna vrsta ali zvrst*] v [*ime jezika*]

Francoski romani v slovenščini  
 Kanadska poezija v angleščini

- predmetne oznake vrste **Književna dela avtorjev** [*pridevnik iz imena jezika, države ali širšega zemljepisnega območja*] porekla in **Književna dela** [*pridevnik iz imena etnične, verske ipd. pripadnosti*] avtorjev

Književna dela avtorjev azijskega porekla  
 Književna dela avtorjev ruskega porekla  
 Književna dela judovskih avtorjev  
 Književna dela katoliških avtorjev  
 Književna dela manjšinskih avtorjev  
 Književna dela slovenskih zamejskih avtorjev  
 Književna dela avtorjev madžarske narodne skupnosti v Sloveniji

- predmetne oznake vrste **Pisanje** [*pridevnik iz imena države ali širšega zemljepisnega območja*] priseljencev

Pisanje albanskih priseljencev  
 Pisanje evropskih priseljencev

## 2 MODELİ SINDETIČNE STRUKTURE IN OBLIKA NORMATIVNIH TOČK DOSTOPA ZA KNJIŽEVNOSTI

Sindetična struktura in oblika normativnih točk dostopa nista za vse književnosti enaki, temveč sta odvisni od značilnosti posamezne književnosti. Osnovna struktura je pri vseh književnostih precej podobna, dopušča pa tudi različna odstopanja. Praviloma so bolj razčlenjene večje in nam bližje književnosti, pri drugih pa je lahko struktura bolj ali manj poenostavljena, npr. izpuščeni so nekateri nivoji v strukturi. Zaradi kompleksnosti ni možno ponazoriti celotne strukture za posamezno književnost. Naslednji modeli predstavljajo le strukturo na nivoju zapisa za posamezno književnost, podrobnejša struktura pa je razvidna iz povezanih zapisov v bazi podatkov SGC.

Predstavljeni so naslednji modeli:

- **Model 1:** slovenska nacionalna književnost, vključno s slovensko zamejsko književnostjo (model se ne uporablja za druge književnosti)

<b>Slovenska književnost</b>	
ŠI	Civilizacija -- Slovenija
ŠI	Južnoslovanska književnost
ŠI	Književnosti v slovenščini
ŠI	Književnosti v več jezikih -- Slovenija
SI	Slovenski književniki
SI	Slovenska književnost v italijanščini
SI	Slovenska književnost v madžarščini

ter

<b>Slovenska zamejska književnost</b>	
ŠI	Književnosti v slovenščini
ŠI	Slovenska književnost
SI	Slovenski zamejski književniki
SI	Književna dela slovenskih zamejskih avtorjev
<b>Slovenska zamejska književnost -- Avstrija</b>	
<i>Rabi kombinacijo:</i>	
<b>Slovenska književnost + Književna dela slovenskih zamejskih avtorjev + Avstrija</b>	
ŠI	Književnosti v več jezikih -- Avstrija
ŠI	Slovenska zamejska književnost
SI	Slovenski zamejski književniki – Avstrija
SI	Avstrijska književnost v slovenščini

- **Model 2a:** nacionalna književnost v jeziku, ki se kot edini uradni jezik uporablja samo v eni državi

<b>Češka književnost</b>	
ŠI	Civilizacija -- Češka
ŠI	Književnosti v češčini
ŠI	Književnosti v več jezikih -- Češka
ŠI	Zahodnoslovanska književnost
SI	Češki književniki

- **Model 2b:** nacionalna književnost v jeziku, ki ni svetovni jezik in se kot eden od enakovrednih uradnih jezikov uporablja v dveh ali več državah

<b>Tamilska književnost</b>	
ŠI	Indijska književnost
ŠI	Šrilanška književnost
SI	Tamilska filologija
SI	Tamilski književniki
SI	Tamilščina

- **Model 2c:** nacionalna književnost v jeziku, ki se kot eden od enakovrednih jezikov uporablja samo v državi, ki je matična domovina jezika

**Romanška književnost**

<i>NI</i>	Švicarska književnost v romanščini
<i>ŠI</i>	<b>Retoromanska književnost</b>
<i>ŠI</i>	<b>Švicarska književnost</b>
<i>SI</i>	<b>Romanški književniki</b>
<i>SI</i>	<b>Romanščina</b>

- **Model 3:** nacionalna književnost v katerem od (svetovnih) jezikov, ki se uporablja kot (edini/drugi) uradni jezik v več različnih državah, pridevnik, izpeljan iz imena jezika, ki označuje nacionalno književnost, pa se ujema s pridevnikom, izpeljanim iz imena države

**Nemška književnost**

<i>ŠI</i>	<b>Civilizacija -- Nemčija</b>
<i>ŠI</i>	<b>Književnosti v nemščini</b>
<i>ŠI</i>	<b>Književnosti v več jezikih -- Nemčija</b>
<i>SI</i>	<b>Nemški književniki</b>

- **Model 4a:** nacionalna književnost v katerem od (svetovnih) jezikov, ki se uporablja kot edini uradni jezik v več različnih državah, pridevnik, ki označuje nacionalno književnost, pa je izpeljan iz imena države in se razlikuje od pridevnika iz imena jezika

**Avstrijska književnost**

<i>NI</i>	Avstrijska književnost v nemščini
<i>ŠI</i>	<b>Civilizacija -- Avstrija</b>
<i>ŠI</i>	<b>Književnosti v nemščini</b>
<i>ŠI</i>	<b>Književnosti v več jezikih -- Avstrija</b>
<i>SI</i>	<b>Avstrijski književniki</b>

- **Model 4b:** nacionalna književnost v (svetovnem) jeziku, ki se uporablja kot edini uradni jezik v več državah, pridevnik, ki označuje nacionalno književnost, pa je vedno izpeljan iz imena države in ne jezika

**Alžirska književnost**

<i>NI</i>	Alžirska književnost v arabščini
<i>NI</i>	Arabska književnost -- Alžirija
<i>ŠI</i>	<b>Civilizacija -- Alžirija</b>
<i>ŠI</i>	<b>Književnosti v več jezikih -- Alžirija</b>
<i>SI</i>	<b>Alžirski književniki</b>
	<i>(širšega izraza Arabska književnost ne dodamo)</i>

- **Model 5a:** nacionalna književnost v jeziku, ki se uporablja kot eden od uradnih jezikov v več državah, pridevnik, ki označuje nacionalno književnost pa je izpeljan iz imena države

**Švicarska književnost v nemščini**

<i>ŠI</i>	<b>Švicarska književnost</b>
<i>ŠI</i>	<b>Književnosti v nemščini</b>
<i>SI</i>	<b>Nemško pišoči švicarski književniki</b>

<b>Indijska književnost v angleščini</b>	
ŠI	Indijska književnost
ŠI	Književnosti v angleščini
SI	Angleško pišočni indijski književniki

- **Model 5b:** književnost, lahko tudi manjšinska, izven matične države jezika, pri čemer jezik, v katerem nastaja ta književnost, v drugi državi nima statusa uradnega jezika; izvzeti sta slovenska zamejska književnost in književnost madžarske in italijanske narodne skupnosti v Sloveniji, ki se delata po drugačnih modelih.

<b>Francoska književnost v slovenščini</b>	
ŠI	Književnosti v slovenščini
ŠI	Književnosti v več jezikih – Francija
ŠI	Slovenska izseljenska književnost
SI	Slovensko pišočni francoski književniki
<b>Ameriška književnost v španščini</b>	
ŠI	Književnosti v španščini
ŠI	Književnosti v več jezikih -- Združene države Amerike
SI	Špansko pišočni ameriški književniki

- **Model 5c:** književnost narodnih skupnosti (madžarske/italijanske) v njihovem nacionalnem jeziku, ki je uradni jezik na določenem omejenem območju v Sloveniji

<b>Književnost madžarske narodne skupnosti v Sloveniji</b>	
<i>Rabi kombinacijo:</i>	
<b>Madžarska književnost + Književna dela avtorjev madžarske narodne skupnosti v Sloveniji</b>	
ŠI	Književnosti v več jezikih – Slovenija
ŠI	Madžarska književnost
SI	Književniki madžarske narodne skupnosti v Sloveniji
SI	Slovenska književnost v madžarščini
<b>Književnost italijanske narodne skupnosti v Sloveniji</b>	
<i>Rabi kombinacijo:</i>	
<b>Italijanska književnost + Književna dela avtorjev italijanske narodne skupnosti v Sloveniji</b>	
ŠI	Književnosti v več jezikih – Slovenija
ŠI	Italijanska književnost
SI	Književniki italijanske narodne skupnosti v Sloveniji
SI	Slovenska književnost v italijanščini

- **Model 5d:** nacionalna književnost v katerem od "manjšinskih" jezikov (glede na število govorcev), ki se uporablja kot eden od uradnih jezikov v matični državi jezika; za književnosti v več jezikih na ravni države (širši izraz) se uporablja predmetna oznaka v obliki [*Pridevnik iz imena države*] **književnost**, pri čemer se pridevnik ujema s pridevnikom, izpeljanim iz imena "manjšinskega" jezika (primerjaj tudi z modeloma 3 in 6b)

<b>Irska književnost v irščini</b>	
NI	Irska književnost v irskem jeziku
NI	Irska književnost v irski gelsščini
NI	Irska književnost (irščina)

ŠI	<b>Gelska književnost</b>
ŠI	<b>Irska književnost</b>
SI	<b>Irščina</b>
SI	<b>Irska filologija</b>
SI	<b>Irsko pišoči irski književniki</b>
	<i>(za irsko književnost v angleškem jeziku, ki je drugi ter hkrati tudi večinski uradni jezik Republike Irske se uporablja predmetna oznaka <b>Irska književnost v angleščini</b>; kot skupno ime za književnosti na Irskem, ne glede na jezik, se uporablja predmetna oznaka <b>Irska književnost</b>; neizbrani izraz <b>Irska književnost (irščina)</b> je v obliki "[Pridevnik iz imena jezika] književnost ([ime jezika])"</i> )

- **Model 5e:** književnost v določenem, navadno svetovnem jeziku, na območju, širšem od države

	<b>Afriška književnost v francoščini</b>
ŠI	<b>Afriška književnost</b>
ŠI	<b>Književnosti v francoščini</b>
SI	<b>Francosko pišoči afriški književniki</b>

- **Model 6a:** nacionalna književnost v več enakovrednih uradnih jezikih, ki so običajno hkrati uradni jeziki tudi v več drugih državah; predmetna oznaka za književnost je v obliki [*Pridevnik iz imena države*] **književnost**

	<b>Švicarska književnost</b>
NI	Književnosti -- Švica
NI	Književnosti v več jezikih -- Švica
ŠI	<b>Civilizacija -- Švica</b>
ŠI	<b>Švicarski književniki</b>
	<i>(književnost v francoščini, italijanščini, nemščini in romansčini)</i>

Poseben primer:

	<b>Irska književnost</b>
NI	Književnosti -- Irska
NI	Književnosti v več jezikih -- Irska
ŠI	<b>Civilizacija -- Irska</b>
SI	<b>Britanska književnost</b>
SI	<b>Irski književniki</b>
	<i>(obstaja tudi irska književnost v irskem jeziku, ki je eden od dveh uradnih jezikov v Republiki Irski ter hkrati tudi tamkajšnji avtohtoni jezik, za književnost v njem pa se uporablja predmetna oznaka <b>Irska književnost v irščini</b>, gl. Model 5c)</i>

- **Model 6b:** književnosti v različnih jezikih v državah z enim samim uradnim jezikom, ki se uporablja na celotnem ozemlju (napotilni zapis)

	<b>Književnosti v več jezikih-- Slovenija</b>
NI	Književnosti -- Slovenija
SI	<b>Književniki -- Slovenija</b>



- **Model 7a:** književnosti v jezikih, pripadajočih isti jezikovni družini, vrste [*Pridevnik za družino jezikov*] književnost

<b>Germanska književnost</b>	
<i>NI</i>	Germanske književnosti
<i>SI</i>	<b>Germanska filologija</b>
<i>SI</i>	<b>Germanski jeziki</b>
<b>Slovanska književnost</b>	
<i>NI</i>	Slovanske književnosti
<i>ŠI</i>	<b>Civilizacija -- Slovanske države</b>
<i>SI</i>	<b>Slavistika</b>
<i>SI</i>	<b>Slovanski jeziki</b>
<i>SI</i>	<b>Slovanski književniki</b>

- **Model 7b:** književnosti skupine jezikov, pripadajočih isti jezikovni družini, na širšem zemljepisnem območju vrste [*Pridevnik iz imena zemljepisnega območja*] književnost

<b>Skandinavska književnost</b>	
<i>ŠI</i>	<b>Germanska književnost</b>
<i>ŠI</i>	<b>Književnosti v več jezikih -- Skandinavija</b>
<i>SI</i>	<b>Skandinavski jeziki</b>
<i>SI</i>	<b>Skandinavistika</b>
<i>SI</i>	<b>Skandinavski književniki</b>
<i>(za književnosti v raznih skandinavskih jezikih, ki pripadajo različnim jezikovnim družinam, se uporablja predmetna oznaka <b>Književnosti v več jezikih -- Skandinavija</b>, gl. model 7c)</i>	

- **Model 7c:** književnosti skupine jezikov, ki pripadajo različnim jezikovnim družinam v raznih državah oz. na širšem zemljepisnem območju

<b>Latinskoameriška književnost</b>	
<i>NI</i>	Književnosti -- Latinska Amerika
<i>NI</i>	Književnosti v več jezikih -- Latinska Amerika
<i>ŠI</i>	<b>Književnosti v več jezikih -- Amerika</b>
<i>ŠI</i>	<b>Latinskoameriška civilizacija</b>
<i>SI</i>	<b>Latinskoameriški književniki</b>
<b>Književnosti v več jezikih -- Skandinavija</b>	
<i>NI</i>	Književnosti -- Skandinavija
<i>SI</i>	<b>Književniki -- Skandinavija</b>

- **Model 8a:** književnost v raznih narečjih v matični državi jezika

<b>Slovenska narečna književnost</b>	
<i>ŠI</i>	<b>Slovenska književnost</b>
<i>SI</i>	<b>Slovenska narečja</b>

- **Model 8b:** književnost v narečjih enega od več uradnih jezikov v državi, ki ni matična država nobenega od teh jezikov

<b>Švicarska narečna književnost v francoščini</b>	
<i>NI</i>	Francoska narečna književnost -- Švica
<i>ŠI</i>	<b>Švicarska književnost</b>

- **Model 8c:** književnost v posameznem narečju ali književnost v skupini narečij, ki jih lahko govorijo v več državah

<b>Prekmurska književnost</b>	
<i>NI</i>	Književnost v prekmurskem narečju
<i>NI</i>	Književnost v prekmurskem jeziku
<i>ŠI</i>	<b>Slovenska narečna književnost</b>
<i>SI</i>	<b>Prekmurščina</b>
	<i>(književnost v prekmurskem narečju, ki je imelo nekoč tudi status knjižnega jezika)</i>

<b>Alzaška književnost</b>	
<i>NI</i>	Nemška narečna književnost -- Francija
<i>ŠI</i>	<b>Alemanska književnost</b>
<i>SI</i>	<b>Alzaščina</b>
	<i>(književnost v alzaščini, enem od alemanskih narečij nemškega jezika)</i>

ter

<b>Alemanska književnost</b>	
<i>NI</i>	Književnost v alemanskem narečju
<i>NI</i>	Književnosti v alemanskem narečju
<i>NI</i>	Književnosti v alemanskih narečjih
<i>ŠI</i>	<b>Nemška narečna književnost</b>
<i>SI</i>	<b>Alemanska narečja</b>
	<i>(književnost v raznih narečjih, pripadajočih skupini alemanskih narečij, ki jih govorijo v več državah)</i>

- **Model 9:** književnost v jeziku, ki nima svoje nacionalne države in ga govorijo na širšem zemljepisnem območju

<b>Kurdska književnost</b>	
<i>ŠI</i>	<b>Iranska književnost (iranski jeziki)</b>
<i>SI</i>	<b>Kurdščina</b>
<i>SI</i>	<b>Kurdska filologija</b>
<i>SI</i>	<b>Kurdski književniki</b>

- **Model 10:** književnost v mrtvem oz. izumrlem jeziku ali v zgodnejši razvojni stopnji jezika (enotni model ne obstaja)

<b>Latinska književnost</b>	
<i>NI</i>	Rimska književnost
<i>NI</i>	Književnost starega Rima
<i>ŠI</i>	<b>Antična književnost</b>
<i>ŠI</i>	<b>Rimska civilizacija</b>
<i>SI</i>	<b>Latinistika</b>
<i>SI</i>	<b>Latinski književniki</b>
<i>SI</i>	<b>Latinščina</b>

<b>Staroegipčanska književnost</b>	
NI	Egipčanska književnost v egipčanščini
NI	Književnost starega Egipta
NI	Književnost starih Egipčanov
ŠI	<b>Egipčanska civilizacija</b>
ŠI	<b>Književnosti v več jezikih -- Egipt</b>
ŠI	<b>Starodavna književnost</b>
SI	<b>Egipčanska filologija</b>
ŠI	<b>Egipčanščina</b>
<b>Srednjevisokonemška književnost</b>	
ŠI	<b>Srednjeveška nemška književnost</b>
SI	<b>Srednja visoka nemščina</b>
SI	<b>Srednjevisokonemška filologija</b>

### 3 PREDMETNO OZNAČEVANJE

Na področju leposlovja ločimo dve skupini del:

- književna dela sama
- dela o književnosti, književnikih in književnih delih

#### 3.1 Književna dela

Vsem književnim delom dodelimo eno ali več predmetnih oznak za književnost, književno obliko ali zvrst.

Književnim delom, ki pripadajo nacionalni književnosti in so jih ustvarili priseljski avtorji, dodelimo poleg ustrezne predmetne oznake za književnost, književno obliko ali zvrst tudi predmetno oznako **Književna dela manjšinskih avtorjev** oz. predmetno oznako vrste **Književna dela avtorjev [pridevnik iz imena države, širšega zemljepisnega območja ali etnične pripadnosti v rodniku] porekla**.

*Npr. zbirka kratke proze v angleščini v Avstraliji živečih avtorjev slovenskega porekla*

609 □□ **a**Avstralska kratka pripovedna proza 2SGC  
 609 □□ **a**Književna dela avtorjev slovenskega porekla 2SGC  
 609 □□ **a**Literarne zbirke 2SGC

Književnim delom v slovenskem jeziku, ki so jih napisali slovenski zamejski avtorji, dodelimo ustrezno predmetno oznako za slovensko književnost, književno obliko ali zvrst, predmetno oznako za državo in predmetno oznako **Književna dela slovenskih zamejskih avtorjev**.

*Npr. pesniška zbirka slovenskih zamejskih avtorjev v Italiji*

607 □□ **a**Italija 2SGC  
 609 □□ **a**Slovenska poezija 2SGC  
 609 □□ **a**Književna dela slovenskih zamejskih avtorjev 2SGC

Književnim delom v madžarskem/italijanskem jeziku, ki so jih napisali avtorji madžarske/italijanske narodne skupnosti v Sloveniji, dodelimo ustrezno predmetno oznako

za madžarsko/italijansko književnost, književno obliko ali zvrst in predmetno oznako  
**Književna dela avtorjev [madžarske / italijanske] narodne skupnosti v Sloveniji.**

<i>Npr. drama avtorja madžarske narodne skupnosti v Sloveniji</i>		
609	□□	<b>a</b> Madžarske drame <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Književna dela avtorjev madžarske narodne skupnosti v Sloveniji <b>2SGC</b>

### 3.1.1 Zbirke literarnih besedil več avtorjev

Zbirkam, ki vsebujejo dve ali več samostojnih del različnih avtorjev, dodelimo poleg ene ali več predmetnih oznak za književnost, književno obliko ali zvrst tudi predmetno oznako za zbirko, in sicer:

- zbirkam, ki ne predstavljajo reprezentativnega izbora, dodelimo predmetno oznako **Literarne zbirke**
- zbirkam, ki predstavljajo reprezentativni izbor, dodelimo predmetno oznako **Antologije**.

Dodelimo tudi časovno predmetno oznako za obdobje, v katerem so nastala dela, vključena v zbirko. Obdobje je lahko navedeno na vidnem mestu v samem viru, sicer pa ga okvirno določimo sami na podlagi razpoložljivih podatkov.

Dela v zbirki lahko pripadajo eni zvrsti ali več raznim zvrstem ter eni književnosti ali več raznim književnostim.

Predmetne oznake za književnost, književno obliko ali žanr, ki se ne začenjajo s pridevnikom, izpeljanim iz imena jezika<sup>1</sup> ali, v nekaterih primerih, tudi imena države<sup>2</sup> (npr. **Narečna književnost, Kratka pripovedna proza, Bizantinska poezija, Latinskoameriške drame, Švicarska književnost, Srednjeveški potopisi**), se praviloma uporabljajo le za zbirke del različnih avtorjev iz raznih držav in/ali v raznih jezikih. Podobno velja tudi za nekatere druge podobne predmetne oznake, npr. **Romani v francoščini**. Tovrstne predmetne oznake se v primerih, ko označujejo obliko ali žanr dela, vedno uporabljajo v kombinaciji z ustrežno predmetno oznako za zbirko.

<i>Npr. pesniška zbirka Pesmi štirih s pesmimi Janeza Menarta, Cirila Zlobca, Kajetana Koviča in Toneta Pavčka, izšla 1953</i>		
609	□□	<b>a</b> Slovenska poezija <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Literarne zbirke <b>2SGC</b>
608	□□	<b>a</b> 1940-1953 <b>2SGC</b>
<i>Npr. izbor enajstih angleških in ameriških kriminalnih romanov znanih piscev kriminalk 19. stoletja</i>		
609	□□	<b>a</b> Angleški kriminalni romani <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Ameriški kriminalni romani <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Literarne zbirke <b>2SGC</b>
608	□□	<b>a</b> 1800-1899 <b>2SGC</b>
<i>Npr. izbor novejše latinskoameriške kratke proze 39 avtorjev, mlajših od 40 let, iz 15 različnih držav</i>		

<sup>1</sup> Izjema je predmetna oznaka **Arabska pripovedna proza**, ki se uporablja za prozna pripovedna dela v arabščini ne glede na državo.

<sup>2</sup> Izjema je predmetna oznaka **Avstrijska književnost**, ki se uporablja za avstrijsko književnost v nemščini.

609	□□	<b>a</b> Latinskoameriška kratka pripovedna proza <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Literarne zbirke <b>2SGC</b>
608	□□	<b>a</b> 2000-2018 <b>2SGC</b>
<i>Npr. izbor potopisov po Afriki, nastalih v obdobju 1835-1910; izbor vsebuje prevode iz različnih jezikov</i>		
606	□□	<b>a</b> Potovanja <b>2SGC</b>
607	□□	<b>a</b> Afrika <b>2SGC</b>
608	□□	<b>a</b> 1835-1910 <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Potopisi <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Literarne zbirke <b>2SGC</b> (predmetna oznaka <b>Potopisi</b> označuje književno zvrst)
<i>Npr. antologija slovenske mladinske književnosti v obdobju 1920-1948</i>		
609	□□	<b>a</b> Slovenska mladinska književnost <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Antologije <b>2SGC</b>
608	□□	<b>a</b> 1920-1948 <b>2SGC</b>

### 3.1.2 Zbirke literarnih besedil enega avtorja

Zbirkam, ki vsebujejo le književna dela enega avtorja, ne dodelimo dodatne predmetne oznake za zbirko. Pri predmetnem označevanju se ravnamo enako kot v primeru posameznih književnih del (gl. pogl. 3.1.3).

<i>Npr. zbrane pesmi za otroke Svetlane Makarovič</i>		
609	□□	<b>a</b> Slovenska mladinska poezija <b>2SGC</b>
<i>Npr. zbrano delo Mirana Jarca</i>		
609	□□	<b>a</b> Slovenska književnost <b>2SGC</b>
<i>Npr. izbrane drame Henrika Ibsena</i>		
609	□□	<b>a</b> Norveške drame <b>2SGC</b>

### 3.1.3 Posamezna književna dela

Dodelimo eno ali več predmetnih oznak za književno obliko ali zvrst.

<i>Npr. soneti Williama Shakespearja</i>		
609	□□	<b>a</b> Angleški soneti <b>2SGC</b>
<i>Npr. slikanica Biba buba baja s pesmicami za otroke Mire Voglar</i>		
609	□□	<b>a</b> Slovenske otroške pesmice <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Slikanice <b>2SGC</b>

### 3.1.4 Dela z določeno tematiko

Posameznim delom in zbirkam književnih del različnih avtorjev z določeno tematiko dodelimo poleg predmetnih oznak za književnost, književno obliko oz. zvrst tudi predmetne oznake za posamezne teme, ki nastopajo v delu oz. zbirki del.

<i>Npr. roman Poslednji Mohikanec ameriškega pisatelja Jamesa Fenimora Cooperja</i>		
606	□□	<b>a</b> Življenje prvih priseljencev <b>2SGC</b>
607	□□	<b>a</b> Združene države Amerike <b>2SGC</b>
606	□□	<b>a</b> Mohikanci <b>2SGC</b>
606	□□	<b>a</b> Francoska in indijanska vojna (1754-1763) <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Ameriški zgodovinski romani <b>2SGC</b>

609	□□	aAmeriški pustolovski romani 2SGC
609	□□	aAmeriški vojni romani 2SGC
<i>Npr. zbirka kratkih zgodb o vampirjih in volkodlakih za otroke raznih angleških in ameriških avtorjev 19. in 20. stoletja</i>		
606	□□	aVampirji 2SGC
606	□□	aVolkodlaki 2SGC
609	□□	aAngleška grozljiva kratka pripovedna proza 2SGC
609	□□	aAmeriška grozljiva kratka pripovedna proza 2SGC
609	□□	aMladinska kratka pripovedna proza 2SGC
608	□□	a1860-1999 2SGC
609	□□	aLiterarne zbirke 2SGC

Če predmetna oznaka za književnost, književno obliko ali zvrst izraža tudi tematski vidik, npr. **Religiozna književnost**, **Grška zgodovinska poezija**, **Slovenski kriminalni romani**, tedaj za tematski vidik ne dodelimo dodatne predmetne oznake. Prav tako ne dodelimo dveh ločenih predmetnih oznak za književnost, književno obliko ali zvrst (brez tematskega vidika) in temo (npr. **Kratka pripovedna proza + Erotika**), kadar v bazi podatkov SGC obstaja predmetna oznaka za književnost, književno obliko ali zvrst, ki izraža tudi tematski vidik (npr. **Erotična kratka pripovedna proza**). Tovrstne predmetne oznake lahko dodamo hkrati s predmetnimi oznakami za druge obravnavane teme (gl. prejšnja primera).

### 3.2 Dela o književnosti

Predmetne oznake za književnost, književno obliko ali zvrst vnesemo v polje 606 – *Tematska predmetna oznaka*.

Delom, ki obravnavajo določeno književnost z vidika literarne zgodovine ali teorije, dodelimo tudi predmetno oznako **Literarne študije**.

<i>Npr. zgodovinski pregled kitajske književnosti od njenih začetkov do danes</i>		
606	□□	aKitajska književnost 2SGC
609	□□	aLiterarne študije 2SGC
<i>Npr. literarna študija o avstrijski ljubezenski poeziji 20. stoletja</i>		
606	□□	aAvstrijska ljubezenska poezija 2SGC
608	□□	a1900-1999 2SGC
609	□□	aLiterarne študije 2SGC

Delom, ki obravnavajo določeno literarno zvrst kot tako, dodelimo le predmetno oznako za zvrst v ednini, ne pa tudi predmetne oznake **Literarne študije**.

<i>Npr. delo o sonetu kot pesniški formi</i>		
606	□□	aSonet 2SGC

#### 3.2.1 Dela o literarnih temah

Delom, ki obravnavajo določene teme v književnosti, dodelimo poleg predmetnih oznak za posamezne teme in ustreznih predmetnih oznak za književno obliko oz. zvrst tudi dodatno predmetno oznako **Literarne teme in motivi**, če je ustrezno, pa tudi predmetno oznako **Literarne študije**. Tako ravnamo v primeru posameznih del in tudi v primeru zbirk književnih del različnih avtorjev.

<i>Npr. literarnozgodovinsko delo, ki obravnava temo narodnoosvobodilnega boja na slovenskih tleh v slovenski povojni kratki prozi (delo je izšlo v devetdesetih letih 20. stoletja)</i>		
--	--	--

606	□□	<b>a</b> Narodnoosvobodilni boj (1941-1945) <b>2SGC</b>
607	□□	<b>a</b> Slovenija <b>2SGC</b>
606	□□	<b>a</b> Slovenska kratka pripovedna proza <b>2SGC</b>
608	□□	<b>a</b> 1945-1999 <b>2SGC</b>
606	□□	<b>a</b> Literarne teme in motivi <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Literarne študije <b>2SGC</b>

### 3.3 Dela o kategoriji avtorjev

Delom, ki obravnavajo kategorijo avtorjev, dodelimo ustrežno predmetno oznako za kategorijo avtorjev.

<i>Npr. delo o domačih knjižnicah slavnih literarnih ustvarjalcev</i>		
606	□□	<b>a</b> Književniki <b>2SGC</b>
606	□□	<b>a</b> Knjige in branje <b>2SGC</b>
606	□□	<b>a</b> Zasebne knjižnice <b>2SGC</b>
<i>Npr. biografski leksikon ruskih pisateljev</i>		
606	□□	<b>a</b> Ruski pisatelji <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Biografski leksikoni <b>2SGC</b>
<i>Npr. zbirka intervjujev s sodobnimi slovenskimi pesniki iz avstrijske Koroške</i>		
606	□□	<b>a</b> Slovensko pišoči avstrijski pesniki <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Intervjuji <b>2SGC</b>

### 3.4 Dela o posameznem avtorju

Delom, ki obravnavajo posamezne avtorje in/ali njihovo delo, dodelimo poleg predmetne oznake za avtorja tudi druge ustrezne predmetne oznake, npr. predmetne oznake za različne vidike pri obravnavi avtorjevega dela.

<i>Npr. zbornik del različnih avtorjev o tekstni kritiki Shakespeareovih del</i>		
600	□1	<b>a</b> Shakespeare <b>b</b> William <b>f</b> 1564-1616 <b>2SGC</b>
606	□□	<b>a</b> Tekstna kritika <b>2SGC</b>
<i>Npr. študija literarnega stila v dramah Ivana Cankarja</i>		
600	□1	<b>a</b> Cankar <b>b</b> Ivan <b>f</b> 1876-1918 <b>2SGC</b>
606	□□	<b>a</b> Slovenske drame <b>2SGC</b>
606	□□	<b>a</b> Literarni stil <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Literarne študije <b>2SGC</b>
<i>Npr. študija literarnih likov v delih Josipa Jurčiča</i>		
600	□1	<b>a</b> Jurčič <b>b</b> Josip <b>f</b> 1844-1881 <b>2SGC</b>
606	□□	<b>a</b> Literarni liki <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Literarne študije <b>2SGC</b>
<i>Npr. študija jezika, ki ga je Goran Vojnović uporabil v svojem romanu Čefurji raus!</i>		
604	□□	<b>a</b> Vojnović, Goran, 1980-.... <b>t</b> Čefurji raus! <b>2SGC</b>
606	□□	<b>a</b> Jezik (način izražanja) <b>2SGC</b>
609	□□	<b>a</b> Literarne študije <b>2SGC</b>
<i>Npr. življenjepis slovenskega pesnika Srečka Kosovela</i>		
600	□1	<b>a</b> Kosovel <b>b</b> Srečko <b>f</b> 1904-1926 <b>2SGC</b>
606	□□	<b>a</b> Slovenski pesniki <b>2SGC</b>
606	□□	<b>a</b> Slovenska poezija <b>2SGC</b>

608	□□	a1900-1930 2SGC
609	□□	aBiografije 2SGC
<i>Npr. bibliografija prevodov v francoščino za dela Leva Nikolajeviča Tolstoja</i>		
600	□1	aTolstoj bLev Nikolajevič f1828-1910 2SGC
606	□□	aPrevodi v francoščino 2SGC
609	□□	aBibliografije 2SGC

### 3.5 Dela o posameznem književnem delu

Delu o posameznem književnem delu dodelimo predmetno oznako vrste [**Ime. Naslov**] ali [**Enotni naslov**], ne pa tudi dodatnih predmetnih oznak za književno obliko ali zvrst, kot sta na primer **Italijanska kratka pripovedna proza** in **Francoske drame**. Prav tako ne dodelimo niti dodatne predmetne oznake **Literarne študije**.

<i>Npr. literarna študija drame Slavka Gruma Dogodek v mestu Gogi</i>		
604	□□	aGrum, Slavko, 1901-1949 tDogodek v mestu Gogi 2SGC

Če delo obravnava določene teme, ki se pojavljajo v posameznem književnem delu, dodelimo tudi predmetne oznake za posamezne teme, dodatno pa še predmetno oznako **Literarne teme in motivi**. In če je ustrezno, dodamo tudi predmetno oznako **Literarne študije**. Dodelimo lahko tudi predmetne oznake za književne oblike in zvrsti, ki hkrati izražajo tudi temo.

<i>Npr. delo o prevari v pripovedih o Tristanu in Izoldi iz 12. stoletja</i>		
605	□□	aTristan in Izolda 2SGC
606	□□	aPrevara 2SGC
609	□□	aViteška književnost 2SGC
606	□□	aLiterarne teme in motivi 2SGC

Analizam in ocenam posameznih literarnih del, objavljenih v časnikih in revijah, dodelimo poleg predmetne oznake vrste [**Ime. Naslov**] ali [**Enotni naslov**] tudi dodatno predmetno oznako **Literarne kritike**.

<i>Npr. recenzija knjige Igorja Grdine Slovenski Mozart o življenju slovenskega skladatelja Josipa Ipavca</i>		
604	□□	aGrdina, Igor, 1965-.... tSlovenski Mozart 2SGC
609	□□	aLiterarne kritike 2SGC

### 3.6 Dela o literarnih smereh

Delom, ki obravnavajo določeno literarno gibanje ali smer, dodelimo predmetno oznako za gibanje ali smer v književnosti.

<i>Npr. študija o simbolizmu v francoski in ruski književnosti</i>		
606	□□	aSimbolizem (književnost) 2SGC
607	□□	aFrancija 2SGC
607	□□	aRusija 2SGC
<i>Npr. študija o novem romanu, smeri francoskega modernega romana po letu 1950</i>		
606	□□	aNovi roman (literarna smer) 2SGC



*Referenca:* LCSHM: H 1775 Literature: General; H 1780 Literature: Drama; H 1790 Literature: Fiction; H 1800 Literature: Poetry / RAMEAU (7<sup>e</sup> éd): Littérature (str. 90–97) / Chan, Lois Mai, Library of Congress subject headings: principles and application, 4th ed. (str. 287–315)